

FONDERIE DARLING
745, RUE OTTAWA,
MONTREAL (QUÉBEC) CANADA
H3C 1R8 T
514.
392.1554

FONDERIEDARLING.ORG



RÉSIDENCE INDE

ARTISTES INDIENS EN ARTS VISUELS

APPEL À CANDIDATURES 2019



Atelier de Sashikant Thavudoz, 2016 ©Louise Porte

La Fonderie Darling, en partenariat avec les organismes indiens What About Art? et la Fondation Inlaks Shivdasani, les organismes canadiens Tata Steel Minerals et le South Asian Visual Arts Centre, reconduit pour la septième année consécutive son programme de Résidence Inde, offrant la possibilité à des artistes indiens de moins de 35 ans d'effectuer une résidence de création de deux mois, à Montréal. Consolidant les liens établis entre le Canada et l'Inde depuis 2012, la Résidence Inde de la Fonderie Darling permet aux artistes et aux communautés locales et internationales de confronter leurs visions respectives, et participe ainsi au maillage durable des différentes cultures. Immérgés dans la vibrante scène artistique montréalaise, les artistes indiens ont l'occasion de poser un regard critique sur le contexte culturel local, et de faire connaître en retour des pratiques artistiques sous-représentées en Amérique du Nord.

LA RÉSIDENCE À LA FONDERIE DARLING

Accueillis pour deux mois dans l'ancien complexe industriel de la Fonderie Darling, les résidents disposent d'un atelier-logement d'environ 60m², équipé d'un coin cuisine. Ils ont accès aux espaces communs, qu'ils partagent avec les autres artistes de la Fonderie Darling : grande cuisine, buanderie, salle de bain et salle de douche, salon, ateliers de production permettant le travail du bois, du métal, de la découpe CNC et de la céramique.

La résidence prend place durant les mois d'octobre et novembre, dans le contexte de l'effervescente rentrée culturelle d'automne. L'équipe de la Fonderie Darling met en place un programme de promotion et de réseautage personnalisé visant à favoriser les contacts entre les résidents et les professionnels du milieu local et international, tandis que le voisinage immédiat des neuf artistes montréalais bénéficiant d'un atelier sur place contribue à optimiser leur adaptation et leur inclusion à la scène artistique montréalaise tout en offrant un cadre de vie et de travail inspirant et convivial. De nombreux événements, rencontres publiques et professionnelles, visites d'ateliers et excursions culturelles, sont organisés selon l'intérêt des artistes tout au long de leur séjour.

Grâce au partenariat avec le South Asian Visual Arts Center (SAVAC), une visite d'une semaine à Toronto est offert aux artistes, en plus de leur résidence à Montréal, leur permettant ainsi d'étendre leur réseau de contacts.

PROCESSUS ET CRITÈRES DE SÉLECTION

Le comité de sélection, composé de l'équipe artistique de la Fonderie Darling et de professionnels externes, veille à une représentation équitable entre les champs de spécialisation artistique, les sexes, les peuples autochtones et les diverses cultures. Les critères de sélection sont les suivants : qualité artistique du travail, impact potentiel de la résidence sur la carrière, contribution anticipée aux communautés artistiques de Montréal.

La résidence inclut :

- Un billet d'avion aller/retour et les frais annexes jusqu'à concurrence de \$1,500 CAD
- Un atelier-logement pour deux mois à la Fonderie Darling, du **1er octobre au 9 décembre 2019**
- Une bourse de production d'un maximum de \$500 CAD
- Un per diem de \$300 CAD par semaine
- Un programme d'accompagnement (encadrement personnalisé, réseautage, visites d'ateliers, présentation publique du travail de recherche, etc.)

DATE LIMITE : 30 AVRIL 2019 À MINUIT (UTC-4, HEURE DE L'EST)

Les candidats doivent soumettre leur demande complète par courriel à l'adresse projects@whataboutart.net. Tous les fichiers doivent être comprimés en format .zip et soumis par le biais d'un service de transfert de fichiers (wetransfer, dropbox ou similaire). Un accusé de réception vous sera envoyé dans les 5 jours ouvrables. Pour tous renseignements complémentaires sur le programme, veuillez envoyer un message à l'adresse residence@fondriedarling.org.

Le masculin est utilisé dans le texte pour faciliter la lecture et n'exclut en aucun cas les autres genres.

<http://fondriedarling.org/residence-inde/>



INLAKS SHIVDASANI FOUNDATION



TATA STEEL MINERALS CANADA

FORMULAIRE DE DEMANDE

Nom du candidat :

F M

Nom

Prénom

Adresse permanente :

Rue / numéro d'appartement / bureau

Ville / territoire

Code postal

Pays

Téléphone

Courriel

Site web

Adresse postale, si différente de l'adresse permanente :

Rue / numéro d'appartement / bureau

Ville / territoire

Code postal

Pays

Merci d'indiquer votre pays d'origine :

IMPORTANT : Les lauréats ont l'entière responsabilité d'obtenir tous les documents de voyage requis pour leur séjour au Canada, incluant visas, permis de travail et assurances, ainsi que d'assumer le transport de leurs œuvres et de leurs biens. Les artistes peuvent être de nationalité indienne et résider dans un autre pays, ou de nationalité étrangère et résider en Inde depuis une durée significative.

Les candidats doivent soumettre un dossier complet incluant :

- Lettre d'intention** (maximum 500 mots) : veuillez décrire votre pratique artistique, le programme de travail que vous prévoyez entreprendre et l'importance qu'aura la résidence sur votre carrière.
- Curriculum vitæ** (maximum 5 pages) : veuillez mentionner votre formation professionnelle (études, mentors, ateliers, etc.), vos principales expositions individuelles et de groupe, ainsi que toute autre activité pertinente liée à votre pratique artistique.
- Portfolio** : veuillez sélectionner 20 images numériques et/ou 3 vidéos représentant votre travail actuel (maximum 1MB par image, 10 minutes par vidéo).
- Matériel additionnel** (optionnel, maximum 10 pages) : vous pouvez soumettre une revue de presse et/ou des publications et/ou tout autre matériel pertinent, assemblés dans un unique document PDF.

DESCRIPTION DU PORTFOLIO

Pour les images, en particulier celles qui documentent des œuvres temporelles (audio, vidéo ou performance) ou installatives, vous pouvez ajouter une brève description en utilisant le tableau ci-dessous ou un document séparé.

N°	Titre - description	Année	Médium	Dimensions
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

Liens vidéo (si applicable). Chaque vidéo doit respecter une durée maximale de 10 minutes.

N°	Titre	Année	Durée	Format
01				
02				
03				