



COMMUNIQUÉ

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## Un écho artistique aux funérailles de Griffintown

*Montréal, mercredi 25 juin 2008* – Le collectif d'artistes allemands Sylvia Winkler & Stephan Köperl présentera le jeudi 26 juin de 17 h à 22 h une intervention artistique à caractère politique inspirée d'une manifestation populaire contre le projet de redéveloppement de Griffintown la veille de son adoption par la Ville de Montréal.

Sylvia Winkler & Stephan Köperl, invités en résidence internationale à la Fonderie Darling par le Conseil des Arts du Canada, utilisent l'intervention publique comme medium pour transmettre leur point de vue tant social que politique sur des aspects de la société contemporaine.

Les artistes ont été frappés par l'image de Christopher Gobeil, leader du Comité pour un sain redéveloppement de Griffintown, menant la manifestation « funéraire » du haut d'une calèche en brandissant des pancartes de protestation. Sylvia Winkler et Stephan Köperl portent maintenant la question du développement urbain à un niveau général et impliquent un public ciblé. Ils invitent les touristes à devenir contestataires: un tour de calèche gratuit leur est offert à condition qu'ils montrent des affiches contre la pratique trop répandue du développement urbain monopolisé.

Le circuit comprendra la façade touristique du Vieux-Montréal, en passant par l'hôtel de ville, puis la Fonderie Darling, avec à l'arrière du décor du développement urbain le quartier Griffintown aux abois, pour se terminer sur les quais du Vieux-Port. Selon un jeu de distorsion, les touristes deviennent eux-mêmes protestataires politiques d'un redéveloppement urbain qui leur est en partie destiné, faisant ressortir les perversions du pouvoir. Cette intervention artistique s'inscrit dans le cadre du lancement de la saison d'été de la Fonderie Darling et deux calèches seront dédiées à cette visite inusitée de Montréal de 17 h à 22 h.

La Fonderie Darling est un centre d'art contemporain d'avant-garde s'adressant à un public curieux de découvrir diverses formes d'art actuel. Sa mission est de soutenir la création, la production et la diffusion d'œuvres d'artistes émergents. La Fonderie Darling est une réalisation de Quartier Éphémère, organisme culturel qui porte ses réflexions sur le rôle de l'art et la présence des artistes au cœur de la ville.

-30-

Renseignements :           Isolde Legare  
Directrice, Communications et développement  
[Fonderie Darling](http://FonderieDarling)  
514 392.1554 / 514 583.3395  
[isolde@fondriedarling.org](mailto:isolde@fondriedarling.org)

**Extraits des textes remis au public par les artistes Sylvia Winkler & Stephen Köperl pour présenter leur performance :**

Êtes-vous sur le point de faire un tour de calèche?

Prenez une de nos pancartes et obtenez gratuitement un tour de calèche d'une heure.

Ce tour fait partie d'un projet dirigé contre la monopolisation de l'espace urbain et est parrainé par les artistes Sylvia Winkler et Stephan Köperl.

Durant le tour, vous êtes prié(e) de mettre en évidence les affiches de manifestation que vous pourrez choisir avant de monter en calèche.

La monopolisation de l'espace urbain est un processus qui se déroule sous nos yeux et qui affecte les villes dans le monde entier. Les grandes firmes d'investissement s'efforcent d'obtenir la possession exclusive et le contrôle de vastes surfaces, qui sont ainsi soustraites à toute influence démocratique. Pourtant, les gouvernements municipaux tendent à se mettre au service des prétentions et des exigences de ces firmes et à mettre les intérêts de celles-ci au-dessus de ceux du grand public. Nous fournissons au public une occasion d'exprimer son désaccord avec de telles pratiques.

Inspirés par une manifestation locale contre les plans en vue du redéveloppement de Griffintown, où nous avons vu un homme avec une pancarte mener une marche de protestation du haut d'une calèche, nous multiplions cette image en fournissant des pancartes aux visiteurs de Montréal qui sont sur le point de faire un tour de calèche.

Une sélection d'affiches sera disponible au point de départ, près du Musée Pointe-à-Callière. Cette balade gratuite d'une heure longera les quais jusqu'à Griffintown en passant par la Fonderie Darling, puis à travers le Vieux-Montréal, y compris devant l'hôtel de ville, avant de revenir aux quais.

Sylvia Winkler & Stephan Köperl