

FONDERIE DARLING
745, RUE OTTAWA,
MONTRÉAL (
QUEBEC) CANADA
H3C 1R8 T
514.
392.1554

FONDERIEDARLING.ORG

ATELIERS DE PRODUCTION : LES NOUVELLES OFFRES DE LA FONDERIE DARLING POUR LA COMMUNAUTÉ ARTISTIQUE MONTRÉLAISE



C'est en présence de la mairesse de Montréal, Valérie Plante, que Caroline Andrieux, fondatrice et directrice artistique de la Fonderie Darling, dévoile aujourd'hui officiellement de nouveaux ateliers de production et des programmes de formation destinés à la communauté artistique montréalaise.

Les nouveaux ateliers de production mis à la disposition des artistes professionnels donneront à ces derniers la possibilité d'explorer de nouvelles techniques et d'ouvrir leur pratique vers d'autres médiums. Lieu incontournable de création et de diffusion en arts visuels, la Fonderie Darling enrichit ainsi ses activités en se dotant d'un lieu de production multidisciplinaire et hautement équipé.

Montréal 

Cette offre, unique à Montréal, est complétée par des programmes de formation novateurs basés sur l'échange et la mise en communs de compétences techniques. En favorisant le partage d'expertises, la Fonderie Darling aspire à renforcer les collaborations au sein de la communauté artistique montréalaise.

Québec 

Depuis la reconversion de l'ancienne fonderie industrielle en un centre d'arts visuels, puis en résidences artistiques locales et internationales, la Fonderie Darling a toujours défendu un esprit coopératif, en soutenant la création et la diffusion d'œuvres d'artistes émergents. C'est pourquoi il lui importait de rendre accessible des équipements de pointe à un prix d'adhésion très abordable.

Contact Presse

Marie Marais
attachée de presse
514 845.2821
marais@cooptel.qc.ca

Gauthier Melin
responsable des communications
514 392.1554
communications@fonderiedarling.org

Ilot de résistance patrimonial et artistique dans un quartier en pleine mutation, la Fonderie Darling continue ainsi à développer par l'art un écosystème au cœur de la ville, dans un édifice emblématique de l'histoire montréalaise.

LES ATELIERS DE PRODUCTION DE LA FONDERIE DARLING

« La Fonderie Darling est l'un de ces lieux qui incarnent bien l'audace du milieu artistique montréalais. Il constitue un espace ouvert et accueillant, où les créateurs d'ici et d'ailleurs peuvent laisser libre court à leur créativité. La création de ces nouveaux ateliers de production s'inscrit parfaitement dans notre volonté de placer les arts et la culture au cœur de l'identité de notre métropole et d'assurer aux artistes un meilleur accès à des équipements de pointe »

Valérie Plante
Mairesse de Montréal

« Offrir les meilleures conditions de travail et de recherche aux artistes professionnels, tout en maintenant leur activité au centre-ville, est l'une des raisons d'être de la Fonderie Darling. La rénovation et l'équipement des ateliers de production font partie d'un vaste projet de maintien d'actif et d'acquisition au montant de 4 300 000 dollars. Alors que l'organisme à but non lucratif Quartier Éphémère porte à bout de bras depuis 15 ans cet ancien complexe industriel sauvé de la démolition en 2002, la contribution de la Ville de Montréal et du Ministère de l'économie, de la science et de l'innovation, en plus de la valeur ajoutée au bâtiment, nous sert d'effet de levier pour aller chercher le montant total du budget nécessaire afin de pérenniser le développement de la Fonderie Darling »

Caroline Andrieux
Fondatrice et directrice artistique
de la Fonderie Darling

Le contexte de la réhabilitation de la Fonderie Darling

Depuis 1994, l'organisme de bienfaisance administrant la Fonderie Darling, Quartier Éphémère, se bat pour la préservation d'édifices historiques. Depuis plus de 15 ans, la réhabilitation du bâtiment de la Fonderie Darling a constitué un enjeu primordial pour l'OBNL. Dans un quartier où l'urbanisation à grande vitesse menace de nombreux immeubles patrimoniaux et les communautés qui y vivent, Quartier Éphémère propose un modèle basé sur la durabilité, dans lequel le développement de nouvelles activités s'inscrit dans un héritage historique. C'est sous cet angle qu'est entrepris le grand projet de réhabilitation de la Fonderie Darling au sein duquel se place la rénovation des ateliers de production.

Le financement

Pour la réalisation de ses ateliers de production, la Fonderie Darling a bénéficié du soutien conjoint de la Ville de Montréal et du ministère de la Culture et des Communications. La Ville de Montréal a offert une enveloppe de 520 000 \$ dans le cadre du fonds d'intervention pour les ateliers d'artistes pour les travaux. D'autre part, 5 600 \$ sont puisés dans le programme de soutien aux études préalable des besoins de faisabilité issu de l'Entente sur le développement culturel conclue par la Ville de Montréal et le Ministère de la Culture et des Communications.

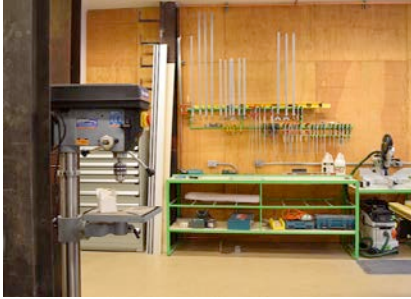
Par ailleurs, en vue de la réhabilitation générale du bâtiment, la Fonderie Darling a également obtenu le soutien du ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation dans le cadre du programme d'immobilisation en entrepreneuriat collectif.

Les travaux

La modernisation des ateliers de production a permis de créer un environnement sécuritaire qui améliore considérablement les conditions de production des œuvres, notamment grâce à l'installation d'un système de haute ventilation, d'isolation et d'insonorisation.

La Ville de Montréal a également contribué à l'acquisition d'équipements de pointe. Les ateliers, divisés en différentes stations, offrent un cadre de travail multidisciplinaire inédit.

Les équipements



Vue des ateliers de production

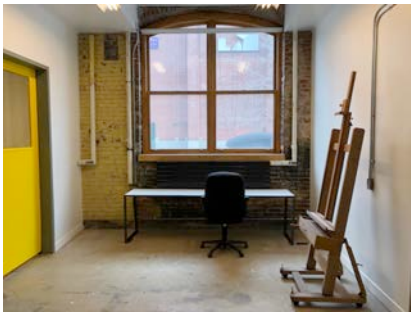
Station CNC : machine de découpe par ordinateur pour le travail du bois, du métal et du plastique

Station bois : banc de scie, module de montage, scie sauteuse, fraiseuse, raboteuse, scie à ruban avec guide, ponceuse à courroie et disque, ponceuse excentrique, scie à onglet radiale, assortiment de serres, perceuse à colonne, outillage manuel et pneumatique, cloueuse.

Station métal : scie à ruban pour métal, meuleuse détabli lourde, soudeuse semi-automatique, scie à tronçonner, meuleuse angulaire

Station peinture : chambre à haute ventilation, système de turbine avec pistolet, compresseur

Station céramique : four à céramique



Vue des ateliers de production

Les conditions d'utilisation

La Fonderie Darling se place dans un esprit de partage et d'échange sur un modèle d'entreprise d'économie sociale. L'accès aux ressources et aux équipements offerts par les ateliers de production est donc soumis à la condition de devenir membre utilisateur.

La Fonderie Darling propose ainsi deux formules d'adhésion :

Pour un accès illimité pendant un an : 600 \$

Ce prix de lancement comprend : un accès à tous les équipements des ateliers de production dans les plages horaires disponibles, une introduction à leur utilisation par un technicien, ainsi que tous les avantages offerts aux membres actifs de la Fonderie Darling.

Pour un accès illimité pendant un mois : 100 \$

Ce prix de lancement comprend : un accès à tous les équipements des ateliers de production dans les plages horaires disponibles ainsi qu'une introduction à leur utilisation par un technicien.

Les ateliers de production ouvriront leurs portes le lundi 14 mai 2018. Il est cependant possible d'adhérer au mois ou à l'année et de réserver des plages horaires pour l'utilisation d'une station dès maintenant.



Vue des ateliers de production

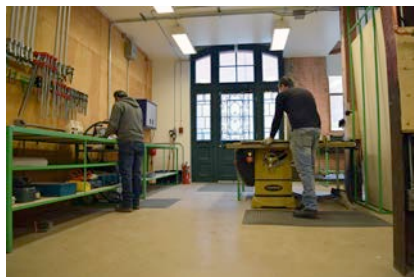
LE PROGRAMME DE FORMATION

Afin d'accompagner les artistes dans leurs recherches, des programmes de formation sont proposés régulièrement tout au long de l'année à des prix accessibles.

Prochaines formations :

- Initiation aux outils de la station métal : 15 mai 2018, 13h - 17h
- Initiation aux outils de la station bois
- Introduction à l'utilisation du four à céramique
- Introduction à l'utilisation de la machine de découpe CNC

Les dates, heures et prix des formations seront annoncés prochainement.



Vue des ateliers de production

LES ATELIERS DE CRÉATION MONTRÉALAIS (RÉSIDENTE DE 3 ANS POUR DES ARTISTES MONTRÉALAIS)

La Fonderie Darling a également, grâce au financement de la Ville de Montréal, augmenté à neuf le nombre d'ateliers de création destinés aux artistes montréalais, offrant à ceux-ci une place toujours plus grande.

Elle a par ailleurs créé un atelier pour des projets temporaires afin de favoriser l'accueil d'artistes de la communauté montréalaise n'ayant pas d'atelier à la Fonderie Darling.

Soucieuse de développer la carrière professionnelle des artistes et d'éveiller un public élargi aux pratiques artistiques actuelles, l'équipe de la Fonderie Darling organise régulièrement des visites de professionnels, des événements portes-ouvertes, ainsi que différentes activités pédagogiques dans les ateliers montréalais.



Vue extérieure de la Fonderie Darling.
Photo : B. Guérin

Artistes montréalais actuellement en résidence

David Arseneau
Grier Edmundson
Chloë Lum & Yannick Desranleau
Nadia Myre
Celia Perrin Sidarous
Yann Pocreau
Guillaume Adjutor Provost
Pascale Théorêt-Groulx
Deborah Carruthers



Vue extérieure de la Fonderie Darling.
Photo : F. Michaud

ACTUELLEMENT À LA FONDERIE DARLING

EXPOSITION

BUVEURS DE QUINTESSENCES

22 février - 06 mai 2018

Commissaire : Caroline Andrieux

Exposition collective avec : Fortner Anderson, Steve Bates, Marie-Claire Blais, Olivia Boudreau, Claude Closky, Marie Cool Fabio Balducci, Alexandre David, Adriana Disman, Kitty Kraus, Stéphane La Rue, Kelly Mark, János Sugár.

Cette exposition collective réunit les œuvres de douze artistes autour de la notion de vide en art. Motivées à la fois par un geste critique et par une quête d'absolu, ces œuvres minimales questionnent d'une part le statut d'auteur et d'objet d'art, ainsi que le lieu d'exposition. Elles cherchent d'autre part à transcender la matérialité, à stimuler une perception au-delà du regard.

PERFORMANCES DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION

KELLY MARK

Everything and Nothing

Jeudi 19 avril 2018, 17h30

FORTNER ANDERSON

Points of Departure

Jeudi 3 mai 2018, 10h - 22h

IN-SITU

GILBERT BOYER

Permis10h57

NICOLE FOURNIER

Paysage EmballeToi! 2012-3012

PROCHAINEMENT À LA FONDERIE DARLING

MARCO GODINHO

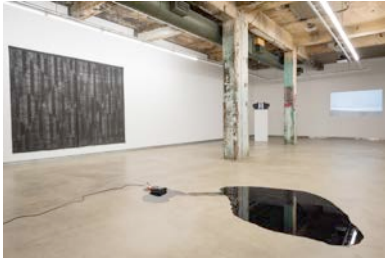
Exposition personnelle

21 juin - 19 août 2018

JOSHUA SCHWEBEL

A dream in which I am with you

21 juin - 19 août 2018



Vue de l'exposition "Buveurs de Quintessences"
Photo : M. Boisvert



Kelly Mark, "Everything and Nothing",



Joshua Schwebel, "A dream in which I am with you"
Artefact IV, impression of the house key, 2018

À PROPOS DE LA FONDERIE DARLING

Fondé et dirigé par l'organisme artistique Quartier Éphémère, la Fonderie Darling, centre d'arts visuels, est un lieu incontournable de l'art contemporain au Canada.

Installée dans deux anciens bâtiments industriels d'une ancienne fonderie du Vieux-Montréal, le centre dessert sur 3500 m² ses principales activités et s'adresse à un public curieux de découvrir l'art actuel dans ses diverses formes.

Sous la direction de Caroline Andrieux, elle a pour mandat de soutenir la création, la production et la diffusion d'œuvres d'artistes émergents, offrant notamment des ateliers de création, des résidences artistiques internationales et des projets in-situ.



FONDERIE DARLING

745 rue Ottawa, Montréal H3C 1R8

514 392 1554

www.fonderiedarling.org

info@fonderiedarling.org

Suivez-nous sur Facebook, Instagram, Twitter

Entrée : 5\$ / sur donation les jeudis

Horaires d'ouverture des expositions

Lun - Dim : 12h - 19h

Le jeudi jusqu'à 22h

30

Communiqué et images en haute résolution, pour usage éditorial :

<https://www.dropbox.com/sh/u0w6tkeg225udsw/AAB2n39nJrFU45Tj1ZFq75Oza?dl=0>

Contact presse : Marie Marais

514 845.2821 - 438 933.2821 c - marais@cooptel.qc.ca

Informations générales : Gauthier Melin

514 392.1554 - communications@fonderiedarling.org

L'utilisation du genre masculin a été adoptée afin de faciliter la lecture et n'a aucune intention discriminatoire.