

FONDERIE DARLING – MONTRÉAL (QUÉBEC, CANADA)

RÉSIDENCE INTERNATIONALE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA

La Fonderie Darling est un centre d'arts visuels qui propose, sur deux bâtiments d'une qualité architecturale exceptionnelle, un complexe alternatif dédié aux artistes et à leur public. La Fonderie Darling offre, dans un cadre convivial, de multiples opportunités pour la recherche, la création, la production et la présentation d'œuvres d'arts visuels. Elle se compose de dix ateliers individuels de création, de trois résidences pour des artistes et des chercheurs internationaux, d'ateliers techniques, de deux salles d'exposition, d'un restaurant et de bureaux. Située dans le secteur post-industriel du Vieux-Montréal, elle se répartit sur une superficie totale de 3500 m².

Le Conseil des Arts du Canada offre à la Fonderie Darling un programme de résidences internationales pour les artistes visuels professionnels provenant de l'extérieur du Canada. Deux résidences de quatre mois sont attribuées chaque année à des artistes internationaux qui en font la demande à la suite d'un processus d'évaluation par un comité de programmation.

Un atelier lumineux et fonctionnel de 100 m², un logement distinct et des aires communes sont mis à la disposition des résidents. Les artistes ont également accès à une connexion Internet haute vitesse, aux ateliers de bois et de métal ainsi qu'à un encadrement technique au besoin. Par des activités de développement de public mises en place par l'équipe de la Fonderie Darling, les artistes jouissent de multiples occasions de promotion. Ils ont ainsi l'occasion de rencontrer le public montréalais en participant activement à des journées portes ouvertes, des visites d'ateliers par des professionnels du milieu de l'art et des groupes de diverses provenances et compositions.

L'artiste en résidence reçoit une subvention de 18 000 \$CAN qui couvre ses dépenses et se répartit de la façon suivante :

- * une indemnité de déplacement (maximum de 2 000 \$CAN);
- * une allocation de subsistance (8 000 \$CAN);
- * des frais de production (8 000 \$CAN).

Deux périodes d'accueil sont prévues : du 15 janvier au 15 mai 2010 et du 20 mai au 20 septembre 2010. Les dossiers sont évalués par un comité de professionnels en fonction des critères suivants:

- la qualité artistique du travail ;
- l'impact potentiel de cette résidence sur la carrière du candidat ;
- la contribution à la communauté artistique canadienne.

La sélection assure d'offrir une représentation et considération équitables par rapport aux éléments suivants : domaines artistiques, sexes, peuples autochtones et différentes cultures du monde entier.

Les candidats intéressés par ce programme doivent remplir le formulaire et soumettre leur demande à l'adresse ci-dessous avant la date limite indiquée, le tampon de la poste faisant foi. Veuillez vous référer aux documents suivants pour la constitution de votre dossier. Aucune demande oblitérée après la date de tombée, incomplète ou soumise par télécopieur ou courrier électronique ne sera acceptée.

LA DEMANDE ET LA DOCUMENTATION À L'APPUI DOIVENT ÊTRE SOUMISES À L'ADRESSE SUIVANTE, AU PLUS TARD LE 1 JUIN 2009 :

Caroline Andrieux, directrice artistique

Fonderie Darling
745 rue Ottawa Montréal, Québec H3C 1R8 CANADA
Tel: 514.392.1554

E-mail: residence@fonderiedarling.org site Web: www.fonderiedarling.org

FORMULAIRE DE DEMANDE

Nom du candidat (artiste) : M^{me} M.

Nom de famille

Prénoms

Adresse permanente :

Rue/numéro d'appartement/de bureau

Ville/territoire

Code postal

Pays

(_____) _____
Téléphone

(_____) _____
Mobile

Courriel

Site web

Adresse postale, si elle diffère de l'adresse permanente :

Rue/numéro d'appartement/de bureau

Ville/territoire

Code postal

Pays

(_____) _____
Téléphone

(_____) _____
Mobile

Indiquer votre pays d'origine: _____

Indiquer la période qui vous convient le mieux pour la résidence:

15 janvier au 15 mai 2010

20 mai au 20 septembre 2010

Il est de la responsabilité des candidats retenus d'obtenir par eux-mêmes les documents de voyage requis (comme les visas, les permis de travail, les assurances de voyage) et d'assurer le transport de leurs œuvres.

Les artistes intéressés devront soumettre un dossier complet incluant :

- Lettre de motivation (maximum 500 mots) :** Cette lettre décrit la pratique artistique du candidat, le programme de travail qu'il prévoit entreprendre, l'importance qu'aura la résidence sur l'avancement de sa carrière.

- Curriculum vitae (maximum 5 pages) :** Ce document indique la formation professionnelle du candidat (études, stages, mentors, ateliers, etc.), les noms des expositions auxquelles il a participé et l'emplacement des galeries correspondantes (en précisant s'il s'agit d'expositions individuelles ou de groupe), ainsi que ses autres activités liées à sa pratique artistique.
- Documentation à l'appui :** 20 images numériques représentant le travail actuel du candidat (exclusivement en fichiers sur CÉDÉROM compatibles PC ou MAC); les candidats peuvent également soumettre un DVD (pour les travaux vidéo), des revues de presse ou autres publications pertinentes.
- 2 lettres de référence :** Ces lettres doivent être rédigées par des professionnels en arts visuels (comme un critique, un conservateur, un propriétaire de galerie, un marchand d'œuvres d'art, etc.)
- Enveloppe pré-adressée et affranchie par Union Postale Universelle :** Cette enveloppe servira à retourner le dossier de demande.

DESCRIPTION DÉTAILLÉE DU MATÉRIEL D'APPUI

IMAGES NUMÉRIQUES

Pour les images qui documentent les œuvres basées sur le temps, les œuvres audio ou vidéo ou encore les performances, vous pouvez décrire **brèvement**, sur **une** feuille à part, les éléments présentés pour chacune des images.

N°	Titre	Date	Médium	Dimensions de l'œuvre
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

BANDE VIDÉO, DVD OU CÉDÉROM (s'il y a lieu)

Vous pouvez soumettre **un** DVD ou **un** cédérom d'une durée maximale de **dix minutes**.

	Titre	Année	Durée	Format
01				
02				
03				