

## Résidence des Amériques du Conseil des arts de Montréal / commissaires en arts visuels

Date de tombée : 15 janvier 2012

Résidence du 1 mai au 30 juin 2012

Le Conseil des arts de Montréal offre à la Fonderie Darling un programme de résidences pour les commissaires professionnels en art visuels en provenance du continent américain. Une résidence de deux mois est attribuée chaque année à la suite d'un processus d'évaluation par un comité de programmation.

La Fonderie Darling est un centre d'arts visuels qui propose, sur deux bâtiments d'une qualité architecturale exceptionnelle, un complexe alternatif dédié aux artistes et à leur public. La Fonderie Darling offre, dans un cadre convivial, de multiples opportunités pour la recherche, la création, la production et la présentation d'œuvres d'arts visuels. Elle se compose de dix ateliers individuels de création, de trois résidences pour des artistes et des chercheurs internationaux, d'ateliers techniques, de deux salles d'exposition, d'un restaurant et de bureaux. Situé dans le secteur post-industriel du Vieux-Montréal, le centre est réparti sur une superficie totale de 3500 m<sup>2</sup>.

Un atelier lumineux et fonctionnel de 60 m<sup>2</sup> avec un logement intégré et des aires communes sont mis à la disposition des résidents. Les artistes ont également accès à une connexion Internet haute vitesse, aux ateliers de bois et de métal ainsi qu'à un encadrement technique au besoin. Par des activités de développement de public mises en place par l'équipe de la Fonderie Darling, les résidents jouissent de multiples opportunités de promotion. Ils ont ainsi l'occasion de rencontrer le public montréalais en participant activement à des journées portes ouvertes, des visites d'ateliers par des professionnels du milieu de l'art et des groupes de diverses provenances et compositions.

La résidence comprend:

- Un billet aller-retour (max 1200 \$CAN)
- Un atelier-logement pour deux mois, 1 mai au 30 juin 2012
- Un défraiement de 250 \$CAN par semaine

La sélection s'assure d'offrir une représentation et une considération équitables par rapport aux éléments suivants : domaines artistiques, sexes, peuples autochtones et différentes cultures du monde entier.

Les demandes sont évaluées par un comité de programmation formé de professionnels des arts. Le comité base son choix sur :

- la qualité du travail du candidat ;
- l'impact potentiel de la résidence sur la carrière du candidat ;
- la contribution qu'il est susceptible d'apporter à la communauté artistique canadienne.

Les candidats intéressés par ce programme doivent remplir le formulaire et soumettre leur demande à l'adresse ci-dessous avant la date limite indiquée, le tampon de la poste faisant foi. Aucune demande oblitérée après la date de tombée, incomplète, ou soumise par télécopieur ou courrier électronique ne sera acceptée.

LA DEMANDE ET LA DOCUMENTATION À L'APPUI DOIVENT ÊTRE SOUMISES À L'ADRESSE SUIVANTE, AU PLUS TARD LE 15 JANVIER 2012 :

Comité de sélection, Programme de résidence des Amériques / commissaire

Fonderie Darling

745 rue Ottawa, Montréal, Québec H3C 1R8

Tel: 514.392.1554

[residence@fondriedarling.org](mailto:residence@fondriedarling.org) :: [www.fondriedarling.org](http://www.fondriedarling.org)

FORMULAIRE DE DEMANDE	
Nom du candidat : <input type="checkbox"/> M <sup>me</sup> <input type="checkbox"/> M.	
Nom de famille	Prénoms
Indiquez votre pays d'origine : _____	
Adresse:	
_____	_____
Rue/numéro d'appartement/de bureau	Ville/territoire
_____	_____
Code postal	Pays
( ) _____	( ) _____
Téléphone	Mobile
_____	_____
Courriel	Site web
Notez:	
Les demandes oblitérées par la poste après la date limite, incomplètes ou soumises par télécopieur ou courrier électroniques ne seront pas acceptées.	
Il est de la responsabilité des candidats retenus d'obtenir par eux-mêmes les documents de voyage requis (comme les visas, les permis de travail, les assurances de voyage) et d'assurer le transport de leurs œuvres.	
<b>Les candidats devront soumettre un dossier complet sur <u>CD/DVD uniquement</u> incluant :</b>	
<input type="checkbox"/>	<b>Lettre de motivation (maximum 500 mots) :</b> Cette lettre décrit la pratique artistique du candidat, le programme de travail qu'il prévoit entreprendre, l'importance qu'aura la résidence sur l'avancement de sa carrière.
<input type="checkbox"/>	<b>Curriculum vitae (maximum 5 pages) :</b> Ce document indique la formation professionnelle du candidat (études, stages, mentors, ateliers, etc.), les noms des expositions auxquelles il a participé et l'emplacement des galeries correspondantes (en précisant s'il s'agit d'expositions individuelles ou de groupe), ainsi que ses autres activités liées à sa pratique artistique.
<input type="checkbox"/>	<b>Matériel d'appui :</b> 20 images numériques représentant le travail actuel du candidat (sur CÉDÉROM ou DVD, fichiers compatibles PC ou MAC, maximum de 1 MO par image); les candidats peuvent également soumettre un DVD (pour les œuvres vidéo), des revues de presse ou autres publications pertinentes en format électronique.
<input type="checkbox"/>	<b>Enveloppe pré-adressée et affranchie :</b> Cette enveloppe servira à retourner le matériel d'appui. Dans le cas échéant le dossier sera détruit après le comité de sélection.

<b>MATÉRIEL D'APPUI</b>	
	Nom du candidat

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**IMAGES NUMÉRIQUES**

Si vous désirez fournir plus de détails, utilisez une feuille séparée (maximum d'une page).

No.	Titre	Date	Médium	Dimensions de l'œuvre
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

**VIDÉO**

Vous pouvez soumettre **un DVD** ou **un cédérom** d'une durée maximale de **dix minutes**.

No.	Titre	Année	Durée	Format
-----	-------	-------	-------	--------

1				
2				
3				