

PROGRAMME DE RÉSIDENCE INTERNATIONALE À LA FONDERIE DARLING

Les formulaires de demande et le matériel d'appui doivent être soumis pour le 1^{er} juin 2011 au :

COMITÉ DE SÉLECTION – Programme de résidence internationale à la Fonderie Darling

Fonderie Darling

745, rue Ottawa

Montréal, Québec H3C 1R8

CANADA

Tél: 514.392.1554

courriel : residence@fondriedarling.org

site web : www.fondriedarling.org

FORMULAIRE DE DEMANDE	
Nom du candidat (artiste) : <input type="checkbox"/> M ^{me} <input type="checkbox"/> M.	
Nom de famille	Prénoms
Indiquer votre pays d'origine : _____	
Adresse :	
Rue/numéro d'appartement/de bureau	Ville/territoire
Code postal	Pays
()	()
Téléphone	Mobile
Courriel	Site web
Notez :	
Les demandes oblitérées par la poste après la date limite, incomplètes ou soumises par télécopieur ou courrier électroniques ne seront pas acceptées.	
Il est de la responsabilité des candidats retenus d'obtenir par eux-mêmes les documents de voyage requis (comme les visas, les permis de travail, les assurances de voyage) et d'assurer le transport de leurs œuvres.	
Les candidats devront soumettre un dossier complet sur <u>CD/DVD uniquement</u> incluant :	
<input type="checkbox"/>	Lettre de motivation (maximum 500 mots) : Cette lettre décrit la pratique artistique du candidat, le programme de travail qu'il prévoit entreprendre, l'importance qu'aura la résidence sur l'avancement de sa carrière.

PROGRAMME DE RÉSIDENCE INTERNATIONALE À LA FONDERIE DARLING - DATE LIMITE 1^{ER} JUIN 2011

<input type="checkbox"/>	Curriculum vitae (maximum 5 pages) : Ce document indique la formation professionnelle du candidat (études, stages, mentors, ateliers, etc.), les noms des expositions auxquelles il a participé et l'emplacement des galeries correspondantes (en précisant s'il s'agit d'expositions individuelles ou de groupe), ainsi que ses autres activités liées à sa pratique artistique.
<input type="checkbox"/>	Matériel d'appui : 20 images numériques représentant le travail actuel du candidat (sur CÉDÉROM ou DVD, fichiers compatibles PC ou MAC); les candidats peuvent également soumettre un DVD (pour les œuvres vidéo), des revues de presse ou autres publications pertinentes.
<input type="checkbox"/>	2 lettres de référence : Ces lettres doivent être rédigées par des professionnels en arts visuels (comme un critique, un conservateur, un propriétaire de galerie, un galeriste, etc.)
<input type="checkbox"/>	Enveloppe pré-adressée et affranchie : Cette enveloppe servira à retourner le matériel d'appui. Dans le cas échéant le dossier sera détruit après le comité de sélection.

PROGRAMME DE RÉSIDENCE INTERNATIONALE À LA FONDERIE DARLING - DATE LIMITE 1^{ER} JUIN 2011

MATÉRIEL D'APPUI

Nom du candidat (artiste)

IMAGES NUMÉRIQUES

Si vous désirez fournir plus de détails, utilisez une feuille séparée (maximum d'une page).

No.	Titre	Date	Médium	Dimensions de l'œuvre
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

VIDÉO

Vous pouvez soumettre **un DVD** ou **un cédérom** d'une durée maximale de **dix minutes**.

No.	Titre	Année	Durée	Format
1				
2				
3				