

Veillez consulter le **Guide pour la présentation d'une demande de bourse** et vous reporter au document spécifique au volet Studios et ateliers-résidences avant de remplir ce formulaire.

Dans le cas où la demande est remplie à la main, veuillez écrire en caractères d'imprimerie. Pour faciliter la photocopie, le formulaire et les documents doivent être imprimés au recto seulement et ne doivent pas être brochés ou reliés.

Identité

M. M^{me} Nom _____ Prénom _____

Année de début de la pratique artistique _____

Nombre d'années de pratique artistique Plus de dix ans Deux ans et plus

Discipline artistique (indiquez la discipline dans laquelle votre projet s'inscrit et mentionnez la spécialité ou le domaine)

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Arts visuels | <input type="checkbox"/> Chanson francophone | <input type="checkbox"/> Danse | <input type="checkbox"/> Architecture |
| <input type="checkbox"/> Cinéma – vidéo | <input type="checkbox"/> Chanson autre que francophone | <input type="checkbox"/> Arts multidisciplinaires | <input type="checkbox"/> Urbanisme |
| <input type="checkbox"/> Nouveaux médias | <input type="checkbox"/> Musique non classique | <input type="checkbox"/> Théâtre | <input type="checkbox"/> Architecture de paysage |
| <input type="checkbox"/> Installation vidéo | <input type="checkbox"/> Musique classique | <input type="checkbox"/> Arts du cirque | <input type="checkbox"/> Design de l'environnement |
| <input type="checkbox"/> Métiers d'art | <input type="checkbox"/> Musique contemporaine | <input type="checkbox"/> Littérature | <input type="checkbox"/> Conte |

Spécialité, domaine ou genre littéraire _____

Exemples : Arts visuels : spécialité ou domaine : peinture Littérature : genre littéraire : poésie, création parlée

La discipline indiquée est-elle celle dans laquelle vous faites habituellement carrière ? Oui Non

Studio ou atelier-résidence demandé

Lieu d'accueil _____

Montant demandé _____ \$

Nature et description du projet

Titre du projet _____

Durée du projet _____ Début (année/mois) _____ Fin (année/mois) _____

Décrivez votre projet en annexe en indiquant, entre autres, comment il s'inscrit dans votre démarche artistique ou littéraire et en quoi sa réalisation a des effets sur l'ensemble de votre œuvre et de votre carrière.

(Maximum 4 pages – grosseur de caractères 12 points – ou 2 000 mots).

Vous devez également présenter une argumentation qui appuie le choix de votre lieu de résidence.

Lieu d'inscription

Conseil des arts et des lettres du Québec
500, place d'Armes
15^e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2

Téléphone : 514 864-3350
Sans frais : 1 800 608-3350
Site Web : www.calq.gouv.qc.ca

Nom, prénom		Date limite d'inscription	Année	Mois	Jour
-------------	--	---------------------------	-------	------	------

Documents à joindre au formulaire dûment rempli et signé

<input type="checkbox"/> Description du projet (max. : 4 pages)	<input type="checkbox"/> Plan de travail (max. : 2 pages)
<input type="checkbox"/> Curriculum vitæ (max. : 3 pages)	<input type="checkbox"/> Argumentation

Pièces et documents d'appui pour l'analyse de votre demande

(cochez le type de pièces et de documents joints et indiquez le nombre)

<input type="checkbox"/> Disques compacts _____	<input type="checkbox"/> Partitions _____
<input type="checkbox"/> DVD _____	<input type="checkbox"/> Images numériques (max.: 15) _____
<input type="checkbox"/> Manuscrits, scénarios (recto seulement) _____	<input type="checkbox"/> Dossier de presse (max.: 5 pages) _____
<input type="checkbox"/> Recueil de textes choisis _____	<input type="checkbox"/> Publications _____
<input type="checkbox"/> Livres _____	<input type="checkbox"/> Résumé du projet en anglais ou espagnol _____
<input type="checkbox"/> Textes de chanson _____	
<input type="checkbox"/> Autres (précisez) _____	

VEUILLEZ IDENTIFIER CLAIREMENT CHACUN DES DOCUMENTS EN INDIQUANT VOTRE NOM ET VOTRE DISCIPLINE ARTISTIQUE.

Description du matériel audio et vidéo

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

Important : Assurez-vous que vos supports informatiques sont lisibles dans l'environnement Windows. Il est de votre responsabilité de vous assurer que tous les documents parviennent intacts au Conseil et dans un des formats appropriés. Pour la vidéo, les formats recommandés sont MPEG (aussi appelé MPG) et AVI ; pour l'audio, les formats MP3 et CDA. Veuillez consulter le Guide pour la présentation d'une demande de bourse pour plus d'information						
No	Année de réalisation	Auteur, titre de l'œuvre et courte description du document, s'il y a lieu. Instructions spéciales, notes ou avertissements.	Durée	Format	Part du candidat dans la production (interprète, chorégraphe, concepteur, scénariste, réalisateur etc.)	Autres renseignements utiles
1						
2						
3						
4						
5						

Description des documents manuscrits, imprimés ou visuels

Présentez sur une feuille en annexe, si nécessaire.

Important : Pour les images numériques, présenter des fichiers compatibles avec PC seulement; en format .JPG seulement. Les images doivent avoir une résolution de 72 ppp n'excédant pas 1,0 Mo. Sauvegarder les images directement sur CD-ROM ou DVD sans créer de dossiers (répertoires).			
No	Année de réalisation	Auteur, titre et description de l'œuvre	Autres renseignements utiles (Matériaux, dimensions (cm), publications, etc.)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
12			
13			
14			
15			

Le Conseil des arts et des lettres du Québec ne se tient pas responsable de la perte ou des dommages pouvant résulter de l'envoi ou du retour des pièces jointes au dossier. Il est donc recommandé de ne jamais joindre les originaux des pièces ou documents d'appui à une demande à l'exception des exemplaires de catalogues. Seuls les documents visuels, sonores et les publications sont retournés dans un délai de 90 jours après l'annonce des résultats.

Identification de l'artiste

Cette page demeure confidentielle et sera retirée lors du processus d'évaluation.

Numéro d'identification Afin d'éviter toute erreur administrative concernant l'identité d'un individu qui s'inscrit à une demande de bourse, le Conseil vous demande de fournir les 6 ^e , 8 ^e et 9 ^e chiffres de votre numéro d'assurance sociale (NAS). Veuillez remplir les cases correspondantes.					XXX - XX__ - X__ __
<input type="checkbox"/> M. <input type="checkbox"/> Mme Nom et prénom (en caractères d'imprimerie) _____ Adresse municipale _____					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
Adresse postale si différente de l'adresse municipale					
No	Rue	Appartement	Ville	Province	Code postal
*** **_****		*** **_****	*****@***** **		
Numéro de téléphone (indiquez le code régional)		Numéro de télécopieur		Courrier électronique (requis pour l'envoi de l'accusé de réception)	
*** **_****		*** **_****		WWW.*****.*****	
Numéro de téléphone travail (indiquez le code régional)		Numéro de télécopieur travail		Adresse du site Web	
Engagement de l'artiste Conformément aux conditions générales d'admissibilité du programme, je déclare : <ul style="list-style-type: none"> • être un citoyen canadien ou un résident permanent au sens de l'article 2 (1) de la <i>Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés</i> ; et • avoir résidé habituellement au Québec au cours des 12 derniers mois. En déposant cette demande de bourse au Conseil, je consens implicitement à ce que les appréciateurs ou les membres des jurys ou comités aient accès aux renseignements personnels ou confidentiels qui me concernent, tels qu'ils sont définis par la <i>Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels</i> , dans la mesure où ces renseignements sont nécessaires à l'exercice de leurs fonctions. J'autorise le Conseil à faire les vérifications nécessaires auprès des autres subventionneurs, pour s'assurer que les sommes octroyées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu dans le cadre d'un programme d'un autre organisme, quel qu'il soit. J'ai demandé une autre bourse pour le même projet <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Si oui, à quel organisme ? _____ Nom du programme _____ Date d'inscription _____					
J'accepte les règles du programme telles que stipulées dans la brochure et je conviens de respecter la décision du Conseil qui est finale et sans appel. Je m'engage à fournir un rapport détaillé d'utilisation de la bourse dans les trois mois suivant la réalisation du projet. Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n'ai omis aucun fait essentiel.					
Signature _____					Date _____

L'envoi du dossier par télécopieur ou par courrier électronique n'est pas autorisé. Seule la copie originale du formulaire dûment signée par l'artiste est considérée comme valide. Les demandes incomplètes ou celles reçues après la date limite d'inscription ne sont pas admissibles.
--

Renseignements généraux pour fins de statistiques seulement

L'objectif de ce questionnaire est de fournir des statistiques sur les caractéristiques socioéconomiques des artistes professionnels qui s'inscrivent au programme de bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec. Ces renseignements seront pris en considération au moment de l'ajustement du programme et permettront d'évaluer et d'améliorer les interventions du Conseil auprès des artistes.

Les données que vous nous fournissez resteront confidentielles et serviront à des fins statistiques. À cet égard, cette page sera retirée lors du processus d'évaluation.

Les artistes inscrits peuvent consulter les renseignements nominatifs que le Conseil détient sur eux et ce, conformément à la *Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels*, particulièrement en ce qui a trait à la collecte des renseignements nominatifs (articles 83 à 85).

Nous vous remercions de votre collaboration.

Caractéristiques démographiques

Sexe <input type="checkbox"/> Féminin <input type="checkbox"/> Masculin	Date de naissance	Année	Mois	Jour	Langue maternelle <input type="checkbox"/> français <input type="checkbox"/> anglais <input type="checkbox"/> autres (précisez)
Lieu de naissance <input type="checkbox"/> Québec <input type="checkbox"/> autre province <input type="checkbox"/> autre pays (précisez)					
À quel groupe ethnoculturel appartenez-vous? <input type="checkbox"/> français <input type="checkbox"/> anglais <input type="checkbox"/> autochtone <input type="checkbox"/> autre (arabe, chinois, latino-américain, etc.) précisez					

Caractéristiques professionnelles

Occupation principale (cochez une seule case)
 Artiste et artisan professionnel Enseignant Autre

Quelle formation en art possédez-vous ?

	Lieu de formation		
	Québec	Autre province	Autre pays
<input type="checkbox"/> Diplôme universitaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme d'un cégep ou l'équivalent	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme d'une institution publique (conservatoire, école nationale, autre)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Diplôme ou certificat d'une école d'art privée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Stage d'apprentissage avec un ou des artiste(s) reconnu(s)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Autre formation en art (précisez) _____			
<input type="checkbox"/> Autodidacte			

Au cours des trois dernières années, avez-vous participé à des stages de perfectionnement ? Oui Non
 au Québec autre province en France aux États-Unis
 Dans un autre pays (précisez) _____

Au cours des trois dernières années, avez-vous reçu des bourses ? Oui Non
 du Conseil des arts et des lettres du Québec du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec
 du Conseil des Arts du Canada d'un autre organisme public ou d'une entreprise privée

Au cours de la dernière année, dans quelle catégorie se situe votre revenu ?
 Moins de 20 000 \$ de 20 000 \$ à 29 999 \$ de 30 000 \$ à 39 999 \$ 40 000 \$ et plus

Quelle proportion représente vos activités artistiques dans l'ensemble de vos revenus ?
 Moins de 25 % de 25 % à 49 % de 50 % à 74 % 75 % et plus

Au cours des trois dernières années, vos œuvres ont-elles été diffusées à l'extérieur du Québec ou avez-vous participé au rayonnement d'œuvres québécoises à l'extérieur du Québec ? Oui Non
 autre province en France aux États-Unis dans un autre pays